J'aimerais bien écrire, mais…

Je suis nul(le) en français

Je n'ai pas d'imagination

J'ai peur d'être jugé(e)

Je n'y arriverai jamais

etc etc

Pour vous prouver le contraire, je vous propose <u>4 séances</u> qui s'organisent ainsi :

- Une première proposition qui sert de « décrasse-plume » d'une durée de 10' environ. Puis chacun lit sa production
- -Un second sujet, et 20' à 30' de rédaction, suivie de la lecture.

Cette lecture partagée, est essentielle au groupe, ne serait-ce que pour voir comment un même sujet peut mener sur des chemins si différents. Elle se fait dans la plus grande <u>bienveillance</u> : pas de jugement, pas de commentaire (sauf si vous le souhaitez).

Les sujets ne sont pas des consignes, seulement des <u>propositions</u> que l'on peut suivre, contourner, détourner si l'on veut : elles facilitent le démarrage car on n'est plus tout seul(e) face à la page blanche.

Tous les styles, (sérieux, loufoque, personnel).. , toutes les formes sont permises : (conte, polar, fantastique, fantaisiste…) Vous avez toute liberté, dans le respect d'autrui et de la décence. <u>L'essentiel est d'écrire.</u>

N'oubliez pas qu'il s'agit d'une écriture spontanée, que vous pourrez continuer, améliorer, modifier, transformer à votre guise après la séance.

Il est évidemment plus profitable de suivre les 4 séances consécutives, mais il est possible de ne pas participer à toutes, chacune étant indépendante.

La dernière séance sera limitée à une heure, ensuite nous irons dans <u>la salle des Fêtes</u> présenter quelques-uns de vos textes à ceux qui voudront bien venir les découvrir. Pas de panique, le public vous sera favorable, il est souvent surpris de ce que vous avez pu écrire en si peu de temps.

Je vous attends avec impatience pour partager ensemble d'agréables moments créatifs.

Geneviève Gaufillet-Baudin